

lati

platform for
brazilian art galleries
abroad

04° 34' **N**
BOGOTÁ

tu

ArtBO
2013

de

lati

platform for
brazilian art galleries
abroad

tii

A Gentil Carioca
Baró Galeria
Casa Triângulo
Galeria Eduardo Fernandes
Galeria Jaqueline Martins
Galeria Luisa Strina
Galeria Marília Razuk
Galeria Millan
Sílvia Cintra + Box 4
Vermelho

de

latitide

Latitude es el nombre dado al Proyecto de Promoción Internacional del Negocio del Arte Brasileño, que es una alianza estratégica entre Apex-Brasil (Agencia Brasileña de Promoción de Exportaciones e Inversiones) y la Asociación Brasileña de Arte Contemporáneo (ABACT).

Inició sus actividades en 2007, con el objetivo fundamental de crear oportunidades de negocio para el sector del arte, principalmente con actividades de promoción cultural. Durante este período, el número de los miembros creció. Actualmente, 46 galerías de arte, de las más importantes del mercado y que representan a más de 1000 artistas, participan en Latitude.

Con un programa rico en actividades que abarcan desde el apoyo a galerías brasileñas en ferias internacionales para promover Viajes de Inmersión al Arte para visitantes internacionales en Brasil, Latitude apunta a mejorar el profesionalismo dentro del mercado del arte y proporcionar nuevas oportunidades para que las galerías brasileñas comercien internacionalmente.

EL ESCENARIO DEL ARTE BRASILEÑO: EXPANSIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

Con uno de los escenarios de arte más prósperos y prometedores del mundo, Brasil está ampliando rápidamente su reputación como centro global de arte. Conservando su lugar como la sexta economía más grande del mundo, es un país que se ha mantenido alejado del tumulto de económico de los últimos años y es anfitrión de una producción de arte contemporáneo original y vibrante, que tiene raíces en una sólida tradición histórica.

Algunos de los artistas contemporáneos brasileños más exitosos, como Vik Muniz, Ernesto Neto, Adriana Varejão y Beatriz Milhazes han logrado el reconocimiento y el éxito internacional, y sus trabajos marcan presencia en museos, galerías, colecciones e instituciones de arte en todo el mundo.

En 2008, Tate Modern celebró una exposición exclusiva de trabajos del artista brasileño Cildo Meirelles y ahora está mostrando una retrospectiva de Mira Schendel (1919-1988). Con más de 500 trabajos brasileños en su colección permanente, el MoMA exhibió una gran instalación de Carlito Carvalhosa en 2012 y recibirá una importante retrospectiva de Lygia Clark (1920-1988) el año que viene.

Algunas de las instituciones importantes del país, como el Museo de Arte Moderno de São Paulo, fueron fundados en los años 1940. La Bienal de São Paulo comenzó en 1951, y es la segunda bienal internacional más antigua en funcionamiento, después de la de Venecia. Estos acontecimientos ayudaron a crear un intercambio rico entre diversas formas de arte y tradiciones, y contribuyeron para consolidar la estética sin igual que tiene Brasil.

Además de la bienal, el país tiene actualmente algunas instituciones públicas prestigiosas tales como la Pinacoteca del Estado de São Paulo y el Museo de Arte de Rio (MAR), así como algunas fundaciones privadas sin fines de lucro como Casa Daros y las 97 hectáreas de Inhotim, un amalgama de 20 galerías y pabellones rodeados por los jardines botánicos tropicales.

São Paulo es el centro financiero y cultural de Brasil, convirtiéndose en un nuevo lugar estratégico, óptimo para el mercado global del arte. Rio de Janeiro también cuenta con museos, galerías y colecciones importantes. Juntas, ambas ciudades responden por casi todo el comercio de arte en Brasil. SP-Arte y ArtRio, que comenzaron en 2005 y 2011 respectivamente, se convirtieron rápidamente en importantes ferias internacionales, y tuvieron un aumento constante en el porcentaje de galerías extranjeras en el transcurso de los años.

Con un número creciente de coleccionistas, profesionales del arte y espectadores, Brasil ahora está en una posición inigualable para compartir su energía creativa, para provocar el debate y para crear nuevas oportunidades para el intercambio.

A Gentil Carioca

STAND P11 / SOLO PROJECTS



Localizada en el centro histórico de Río de Janeiro, más específicamente, en la región llamada Saara, el mercado a cielo abierto más grande de América Latina; A Gentil Carioca fue concebida en este crisol para cautivar y difundir la diversidad del arte a Brasil y al mundo. Creemos que cada obra de arte es una partícula cultural con energía suficiente como para irradiar cultura y educación. Del mismo modo en que la historia puede ser pensada, forjada, alterada y documentada, A Gentil Carioca es un lugar en donde los contextos artísticos o políticos se pueden revitalizar de muchas maneras.

Siempre deseando ampliar sus horizontes, en 2008 A Gentil Carioca comenzó a participar en ferias internacionales importantes de arte, tales como Art Basel (Suiza y Miami), Frieze (Londres y NY) y VIP.

Artista en el stand: Paulo Ninfídio.

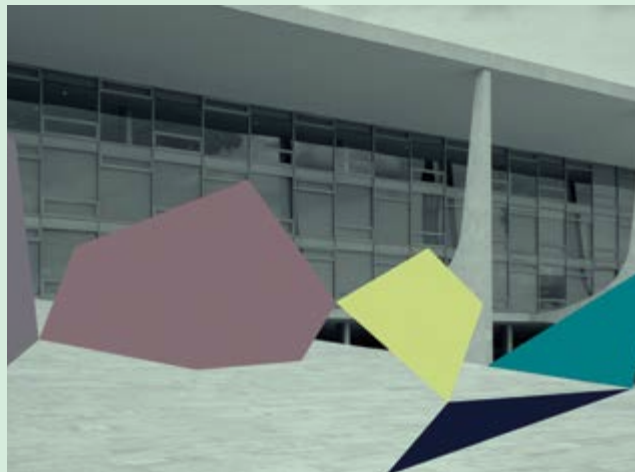
Foto: **Paulo Ninfídio** White noise, 2013

Contacto: **Marcio Botner**

Rua Gonçalves Ledo, 17 - Rio de Janeiro RJ - CEP 20060-020
T +55 21 2222-1651 - correio@agentilcarioca.com.br
www.agentilcarioca.com.br

Baró Galeria

STAND 102 / GALLERY HALL



Baró Galeria está en un edificio de 1.500 m², situado en el barrio Barra Funda, en São Paulo. Durante los últimos tres años, esta galería joven ha desempeñado un papel relevante en promover a artistas latinoamericanos en el mercado internacional del arte y se ha comprometido para establecer un diálogo intenso entre los artistas y las instituciones internacionales del arte.

Baró hace hincapié en mostrar obras de arte de un lugar específico y desarrollar complejos proyectos de curaduría, trabajando tanto con artistas contemporáneos de los años 1970 y 1980 como con nuevos y jóvenes talentos que emergen. Un flujo constante de ideas, de proyectos y de ilustraciones hace de Baró un espacio único en el escenario del arte brasileño contemporáneo.

Artistas en el stand: Dario Escobar, Elena Damiani , Felipe Ehrenberg, Iván Navarro, Lourival Cuquinha , Moris, Patrick Hamilton, Ricardo Alcaide.

Foto: **Ricardo Alcaide** Intrusions, #20, 2013

Contacto: **Adriano Casanova**

Rua Barra Funda, 216 - São Paulo SP - CEP 01152-000
T +55 11 3666-6489 - info@barogaleria.com
www.barogaleria.com

Casa Triângulo

STAND 208 / GALLERY HALL



Casa Triângulo, fundada en São Paulo en 1988, es una de las galerías brasileñas más importantes y respetadas de arte contemporáneo. La galería desempeña un papel crucial en la construcción y consolidación de la carrera de varios artistas importantes en la historia reciente del arte contemporáneo brasileño.

Casa Triângulo se destaca por su acertada apuesta en artistas emergentes; por incentivar a sus artistas a que realicen exposiciones experimentales de escala institucional en el espacio de la galería; por apoyar constantemente la participación del artista en exposiciones relevantes; y por invertir en ferias de arte de importancia, que les den visibilidad en el escenario internacional del arte contemporáneo.

Artistas en el stand: Albano Afonso, Alex Cerveny, Eduardo Berliner, Reginaldo Pereira, Sandra Cinto, Tony Camargo, Valdirlei Dias Nunes, Vânia Mignone, Yuri Firmeza.

Foto: **Yuri Firmeza** Action 1, 2005

Contacto: **Ricardo Trevisan y Rodrigo Editore**

Rua Pais de Araujo, 77 - São Paulo SP - CEP 04531-090
T +55 11 3167-5621 - info@casatriangulo.com
www.casatriangulo.com

Galeria Eduardo Fernandes

STAND 312 / GALLERY HALL



Valorar la producción contemporánea del arte y la investigación continua son los pilares principales de la Galería Eduardo Fernandes.

En constantes alianzas e intercambios con críticos y curadores de arte nacionales e internacionales, la galería trabaja creando colecciones nuevas y reconocidas, tanto privadas como públicas. La interacción de diversas culturas es parte del trabajo hecho por la galería, así como el desarrollo de las producciones vernáculas.

Desde su inauguración en 2005, 51 exposiciones fueron realizadas en su sede, y otras 22 en instituciones, fundaciones y museos. Localizado en São Paulo, el espacio cuenta con una sala de exposiciones, una sala de atención con sus colecciones especiales, donde se muestran las obras, y una sala de investigación, desarrollo y producción.

Artistas en el stand: Claudia Melli, Daisy Xavier, Fernando Arias, Guilherme Dable, Luz Angela Lizarazzo, Rosario López.

Foto: **Rosario López** The Anatomy of the Landscape, Guajira Series #5, 2013

Contacto: **Eduardo Fernandes**

Rua Harmonia, 145 - São Paulo SP - CEP 05435-000
T +55 11 3812 3894 - info@galeriaef.com
www.galeriaeduardohfernandes.com

Galeria Jaqueline Martins

STAND 111 / GALLERY HALL



Para la ArtBo 2013, la Galería Jaqueline Martins presenta una serie de fotografías y de videos que documentan dos performances realizadas por 3Nós3 entre 1979 y 1981: "Ensacamentos" (que se puede traducir groseramente como "colocaciones en bolsas" o "embolsamientos"), que implicó el "embolsado" de monumentos públicos de la ciudad de São Paulo con capuchas hechas de bolsas de plástico, y "X-Galeria", que consistió en el aislamiento simbólico de un número de galerías de arte en la ciudad de São Paulo, cerrándose la entrada delantera con una gran "X" hecha de cinta de enmascarar, y colocándose, además, una nota en la puerta que rezaba "Lo que está adentro permanece adentro, lo que está afuera se amplía."

Artistas en el stand: 3Nós3, Daniel Nogueira, Dudu Santos, Edwin Sanches.

Foto: **3Nós3** Série ensacamentos, 1979

Contacto: **Jaqueline Martins**

Rua Dr. Virgílio de Carvalho Pinto, 74 - São Paulo SP - CEP 05415-020
T +55 11 2628-1943 - jaqueline@galeriajaquelinemartins.com.br

Galeria Luisa Strina

STAND 06 / GALLERY HALL



En 1970, Luisa Strina comenzó como comerciante de arte y abrió su galería en 1974. En el mismo año, ella trajo por primera vez a Brasil los trabajos de los artistas pop americanos Roy Lichtenstein, Andy Warhol y otros. Strina lanzó en el mercado diversos exponentes de la nueva generación como Leonilson, Cildo Meireles, Tunga, Antonio Dias y Edgard de Souza. En 1992, la Galería Luisa Strina fue la primera galería latinoamericana invitada a participar de la selectiva feria Art Basel. Actualmente, la Galería Luisa Strina representa una mezcla de artistas establecidos y emergentes, mostrando siempre las obras más distinguidas disponibles en el mercado del arte contemporáneo brasileño e internacional.

Artistas en el stand: Carlos Garaicoa, Cildo Meireles, Eduardo Basualdo, Magdalena Jitrik, Marcius Galan, Pablo Accinelli, Pedro Motta, Pedro Reyes.

Foto: **Carlos Garaicoa** Calzada Street between Paseo and 2nd, Havana 2012 (©el artista. Imagen de Edouard Frapoint)

Contacto: **Luisa Strina**

Rua Padre João Manoel, 755 loja 2 - São Paulo SP - CEP 01411-000
T + 55 11 3088-2471 - info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br

Galeria Marília Razuk

STAND 106 / GALLERY HALL



La Galería Marília Razuk abrió sus puertas en 1992, siempre teniendo como objetivo principal difundir la producción de artistas establecidos y emergentes, para promover el arte contemporáneo.

Dirigida por Marília Razuk, la galería tiene un compromiso asumido con la diversidad y la calidad artística, con una programación de aproximadamente diez exposiciones anuales de artistas brasileños e internacionales, y muestras concebidas por curadores invitados.

La galería participa frecuentemente en ferias nacionales e internacionales de arte, promoviendo el intercambio cultural que permite que sus artistas expongan continuamente sus trabajos y también que sean encontrados en colecciones y muestras importantes en Brasil y el exterior.

Artistas en el stand: Amilcar de Castro, Débora Bolsoni, José Bechara, Gustavo Rezende, Vanderlei Lopes.

Foto: **Amilcar de Castro** S/ Título (CDR 28), mid 90's

Contacto: **Marília Razuk y Marcela Razuk**

Rua Jerônimo da Veiga, 131 - São Paulo SP - CEP 04536-000
T +55 11 3079 0853 - contato@galeriamariliarazuk.com.br
www.galeriamariliarazuk.com.br

Galeria Millan

STAND P12 / SOLO PROJECTS



Cuando fue fundada en 1986, la Galería Millan intentó establecer relaciones entre la producción de los artistas contemporáneos que representaba y los artistas modernos que habían influenciado su educación. Este compromiso con una visión histórica y crítica del arte maduraría en el transcurso de los más de veinte años de existencia de la galería y, hoy, asociado al potencial enriquecedor del diálogo entre generaciones y corrientes artísticas, le permite a la Galería Millan representar sólida y coherentemente a un equipo de artistas consistente y plural, que abarca figuras consagradas y artistas jóvenes que están iniciando sus carreras.

Artista en el stand: Tatiana Blass.

Foto: **Tatiana Blass** Theater #3, 2013

Contacto: **André Millan**

Rua Fradique Coutinho, 1360 - São Paulo SP - CEP 05416-001
T +55 11 3031-6007 - galeria@galeriamillan.com.br
www.galeriamillan.com.br

Silvia Cintra + Box 4

STAND 02 / GALLERY HALL



En casi 20 años de servicios prestados al arte contemporáneo brasileño, la Galería de Arte Silvia Cintra se ha establecido como una de las principales galerías del país, así como una referencia en Río de Janeiro.

En enero de 2010, la galería se mudó de su localización anterior a un nuevo edificio de tres pisos, construido especialmente para recibir la galería en el barrio Gávea, el nuevo reducto cultural de Río de Janeiro. El nuevo espacio también consolida la unión de la Galería de Arte Silvia Cintra y Box 4, la galería fundada en 2006 por Juliana Cintra, hija de Silvia, abocada a artistas jóvenes.

Con la fusión, la Galería de Arte Silvia Cintra+Box4 intenta concentrar en un único lugar lo mejor de lo que está sucediendo en el arte contemporáneo brasileño, con un diálogo intenso entre los artistas establecidos y los que están surgiendo.

Artistas en el stand: Chiara Banfi, Laercio Redondo, Miguel Rio Branco, Nelson Leirner.

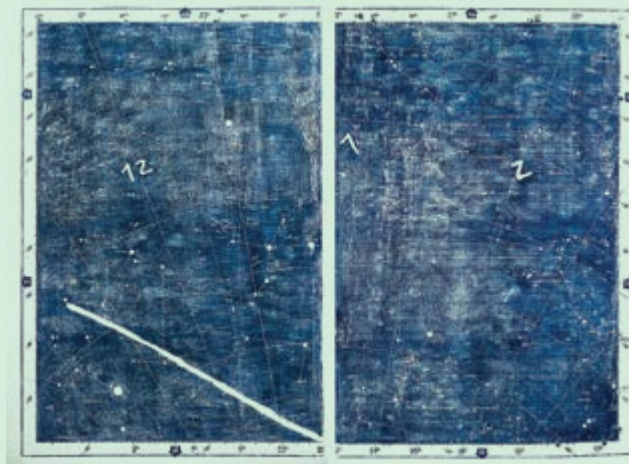
Foto: **Nelson Leirner** Santa Ceia, 2013

Contacto: **Silvia Cintra**

Rua das Acácias, 104 - Rio de Janeiro RJ - CEP 22451-060
T +55 21 2521-0426 - galeria@silviacintra.com.br
www.silviacintra.com.br

Vermelho

STAND P14 / SOLO PROJECTS | STAND 05 / GALLERY HALL



Después de diez años de existencia, la Galería Vermelho se ha establecido como uno de los principales puntos de creación y difusión del arte contemporáneo en Brasil.

Más que un mero espacio de exposiciones, Vermelho es un catalizador de lo que hay de más reciente e innovador en arte contemporáneo y emerge como alternativa a la rigidez de otros espacios comerciales dedicados al arte, incentivando las nuevas ideas y discursos desarrollados por artistas emergentes y establecidos.

Artistas en el stand: Carla Zaccagnini, Chiara Banfi, Guilherme Peters, João Loureiro, Lia Chaia.

Artista en el solo project: Nicolás Bascal.

Foto: **Nicolás Bascal** La arquitectura de la soledad 19, 2013

Contacto: **Akio Aoki**

Rua Minas Gerais, 350 - São Paulo SP - CEP 01244-010
T +55 11 3257-2033 - info@galeriavermelho.com.br
www.galeriavermelho.com.br

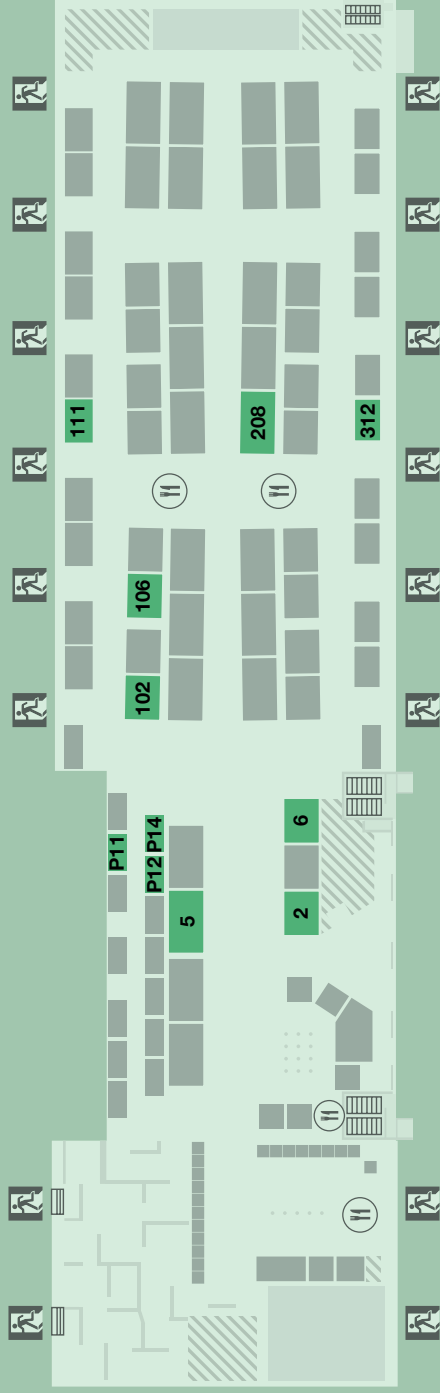
GALERÍAS BRASILEÑAS EN artBO 2013

Solo Projects

P11 A Gentil Carioca
P12 Galeria Millan
P14 Vermelho

Gallery Hal

102 Baró Galeria
208 Casa Triângulo
312 Galeria Eduardo Fernandes
111 Galeria Jaqueline Martins
6 Galeria Luisa Strina
106 Galeria Marilisa Razuk
2 Silvia Cintra + Box 4
5 Vermelho



LATITUDE – PLATFORM FOR BRAZILIAN ART
GALLERIES ABROAD

Apoyo **Apex-Brasil**

(**Agência Brasileira de Promoção de Exportações e
Inversões**)

Producción **ABACT**

(**Associação Brasileira de Arte Contemporânea**)

Gerente ejecutivo **Mônica Novaes Esmanhotto**

Contacto

Latitude – Platform For Brazilian Art Galleries Abroad

Rua Monte Alegre, 428 conj. 15

05014-000 São Paulo SP Brasil

T +55 11 2365-0481

F +55 11 2365-0662

latitude@abact.com.br

ARTBO 2013 FOLDER

Coordinador Editorial **Mônica Novaes Esmanhotto**

Producción **Daniel Rubim**

Diseño gráfico **HELIX Design, Branding**

Identidad Visual **Estúdio Campo**

latitude

www.latitude
brasil.org

ABACT
associação brasileira de arte contemporânea

ApexBrasil
AGÊNCIA BRASILEIRA DE PROMOÇÃO
DE EXPORTAÇÕES E INVESTIMENTOS



latitude

www.latitude
brasil.org

1500
A Gentil Carioca
Almacen Galeria
Amparo 60 Galeria de Arte
Anita Schwartz Galeria de Arte
Athena Contemporânea
Baró Galeria
Galeria Berenice Arvani
Bolsa de Arte de Porto Alegre
Casa Triângulo
Celma Albuquerque Galeria de Arte
Central Galeria de Arte
Choque Cultural
Galeria Eduardo Fernandes
Emma Thomas
Galeria Estação
FASS
Galeria da Gávea
Galeria Fortes Vilaça
Inox Galeria
Galeria Jaqueline Martins
Galeria Laura Marsiaj
Galeria Leme
LOGO
Luciana Brito Galeria
Luciana Caravello Arte Contemporânea
Galeria Luisa Strina
Galeria Marcelo Guarnieri
Galeria Marília Razuk
Mendes Wood DM
Mercedes Viegas Arte Contemporânea
Galeria Millan
Galeria Murilo Castro
Galeria Nara Roesler
Galeria Oscar Cruz
Paralelo Gallery
Galeria Pilar
Progetti
Galeria Raquel Arnaud
Sergio Gonçalves Galeria
Sílvia Cintra+Box4
SIM Galeria de Arte
Vermelho
Ybakatu Espaço de Arte
Zipper Galeria